

PASSIONS THEATER

OBERAMMERGAU



TYLL

Die Geschichte von Tyll Ulenspiegel nach dem gleichnamigen Roman von Daniel Kehlmann
Inszenierung von Christian Stückl

Premiere 26. Juni 2026

27. Juni und 10./11./17./18./24./25. Juli 2026 / 20 Uhr

DER BRANDNER KASPAR UND DAS EWIG' LEBEN

Schauspiel von Kurt Wilhelm / Franz von Kobell

Gastspiel des Münchner Volkstheaters

3. / 4. Juli 2026 / 19.30 Uhr

HEIMATSOUND FESTIVAL

31. Juli / 1. August 2026

Pressebilder und die digitale Pressemappe finden Sie unter:

<http://www.passionstheater.de/service/presse>



PASSIONS THEATER

OBERAMMERGAU

PRESSEMITTEILUNG

3. Dez 2026

Mit der Bitte um Veröffentlichung

Das Passionstheater Oberammergau kündigt Spielzeit 2026 an

Tyll – Brandner Kaspar – Heimatsound Festival prägen den Oberammergauer Kultursommer

Mit einer Mischung aus Weltliteratur, bayerischem Kultstück und musikalischer Vielfalt startet das Passionstheater Oberammergau in den Sommer 2026. Drei große Publikumsmagnete werden den Sommer prägen: die Neuinszenierung von „**Tyll**“ nach dem Roman von Daniel Kehlmann, das Kultgastspiel „**Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben**“ sowie das überregional bekannte **Heimatsound Festival**.

„Tyll“ – Christian Stückl inszeniert Kehlmanns Bestseller

Premiere: 26. Juni 2026

Weitere Termine: 27. Juni und 10. / 11. / 17. / 18. / 24. / 25. Juli 2026

Mit „Tyll“ bringt Regisseur Christian Stückl ein Werk auf die Bühne, das sich tief in das kollektive Gedächtnis der Gegenwart eingeschrieben hat. Daniel Kehlmanns Romanfigur, ein Narr und Grenzgänger, bewegt sich durch die Albträume des Dreißigjährigen Krieges und hält der Welt einen Spiegel vor.

Die Oberammergauer Inszenierung – ausgestattet von Stefan Hageneier (Bühne & Kostüme) und musikalisch getragen von Markus Zwink – zeichnet ein schonungsloses Bild einer Epoche, die von Gewalt, Glaubensstreit und gesellschaftlicher Zerrüttung geprägt ist.

Tyll Ulenspiegel, der zwischen Königen, Bauern und Kriegsopfern jongliert und tanzt, ist ein Überlebender – und ein Wahrsprediger, der sich seine Freiheit mit Witz, Mut und Ironie erkämpft.

Kultstück zu Gast: „Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben“

3. und 4. Juli 2026, jeweils 19.30 Uhr

Auch 2026 kommt erneut das Münchner Volkstheater mit einem Publikumsliebling nach Oberammergau: der Erfolgsinszenierung von „**Der Brandner Kaspar**“.

Regisseur Christian Stückl erzählt die Geschichte des Brandners, der dem Tod mit Kerschgeist, Kartenglück und unerschütterlicher Bauernschläue Paroli bietet, als warmherzige Komödie über Leben, Tod und das menschliche Bedürfnis nach Schicksalsspielraum.

Seit Jahren begeistert das Stück in München, mehr als 350 ausverkaufte Vorstellungen sprechen für sich. Das Ensemble – darunter Maximilian Brückner, Alexander Duda, Markus Brandl und viele weitere – bringt eine Geschichte auf die Bühne, die Teil der bayerischen Kultur geworden ist.

PASSIONS THEATER

OBERAMMERGAU

Heimatsound Festival 2026: Musikalische Vielfalt in Oberammergau

31. Juli / 1. August 2026

Das Heimatsound Festival hat sich weit über die Region hinaus einen Namen gemacht – als Ort, an dem Tradition auf Moderne trifft und musikalische Handschriften sichtbar werden.

Kritiker loben die besondere Atmosphäre, die Mischung aus alpiner Kulisse und musikalischem Experiment. 2026 stehen unter anderem **FIVA, Dreiviertelblut, The Magic Mumble Jumble, DIS M, Lenze und de Buam, AVEC, Loisach Marci, Lusterboden, Fätes B und Falschgeld** auf der Bühne. Die Bekanntgabe von weiteren Bands folgt in den nächsten Wochen.

Tickets & Service

Karten

Online: www.passionstheater.de
Telefon: 0 88 22 / 32 488

sowie bei München Ticket und allen bekannten Vorverkaufsstellen (zzgl. Gebühren)

Busshuttle München > Oberammergau > München

Preis: 25,- Euro pro Person
Abfahrt: 16.30 Uhr, ZOB München / Hackerbrücke
Rückkehr: ca. 00.30 Uhr

Pressebilder & Pressemappe

www.passionstheater.de/service/presse

Pressekontakt

Frederik Mayet
presse@passionstheater.de
Tel.: 0163 / 511 31 62

PASSIONS THEATER

OBERAMMERGAU

TYLL

Die Geschichte von Tyll Ulenspiegel nach dem gleichnamigen Roman von Daniel Kehlmann
Inszenierung von Christian Stückl

Premiere 26. Juni 2026

27. Juni und 10. / 11. / 17. / 18. / 24. / 25. Juli 2026

Bühne & Kostüme: Stefan Hageneier

Musik: Markus Zwink

Tyll Ulenspiegel, wird zu Beginn des 17. Jahrhunderts in einem kleinen Dorf geboren. Sein Vater, ein einfacher Müller, gerät in die Fänge der katholischen Kirche, wird der Hexerei angeklagt und hingerichtet, woraufhin Tyll mit der Bäckerstochter Nele flieht. Die beiden geraten in die Wirren des Dreißigjährigen Krieges. Auf seinem Weg durch das von Waffen und Pest verheerte Land, wird er Zeuge blutiger Schlachten, erlebt Hunger, Armut und religiösen Fanatismus, trifft auf Könige und Königinnen, Mönche und Bauern und begegnet einem Drachenforscher. Er jongliert mit Messern, tanzt auf Seilen und nutzt seine Rolle als Narr, um ungestraft die Wahrheit zu sagen. Er lacht dem Tod direkt ins Gesicht und scheint, anders als die Figuren um ihn herum, unsterblich zu sein.

Eintrittspreise

Kat I	54,- €
Kat II	44,- €
Kat III	32,- €
Kat IV	19,- €
Kat V	54,- € (Rollstuhlfahrer)

Ermäßigungen: Gruppen ab 20 Personen erhalten 10% auf den jeweiligen Kartenpreis.

Schüler- und Studententicket: 15,- €

PASSIONS THEATER

OBERAMMERGAU

DER BRANDNER KASPAR UND DAS EWIG' LEBEN

von Kurt Wilhelm / Franz von Kobell

Gastspiel des Münchner Volkstheaters

3. / 4. Juli 2026 / 19.30 Uhr

Regie Christian Stückl

Bühne Alu Walter

Kostüme Ingrid Jäger

Auch dieses Jahr ist die Erfolgsinszenierung des Münchner Volkstheaters in Oberammergau zu sehen. Der Brandner Kaspar überlistet den Tod. Als der Boandlkramer kommt, um ihn zu holen, macht er ihn mit Kerschgeist betrunken und schwindelt ihm beim Kartenspiel einige weitere Lebensjahre ab. Die Sache wird jedoch im Himmel beim Portner Petrus bekannt. Der duldet keine Abweichungen im göttlichen Schicksalsablauf. Da bleibt dem Boandlkramer nur eine Chance: den Brandner die Freuden der paradiesischen Ewigkeit auf Probe vorkosten zu lassen. Das ewige Drama um Leben und Tod ist hier eine Komödie. Weil es ein Einzelner vermag, die Allmacht des Todes und die himmlischen Schicksalsmächte mit seiner Schlitzohrigkeit und Dickköpfigkeit zu überlisten. Die Geschichte ist bekannt und eine Erfolgsgeschichte des Münchner Volkstheaters. Über 350-mal spielte das Ensemble schon vor ausverkauftem Haus in München.

Die Geschichte vom Brandner Kaspar stammt von Franz Ferdinand von Kobell (1803-1882). Sie umfasst ursprünglich nur wenige Seiten und erzählt von einem Büchsenmacher am Tegernsee, den der Tod holen will. Die Erzählung wurde bald dramatisiert. Die erste Dramatisierung nahm Josef Maria Lutz mit „Der Brandner schaut ins Paradies“ vor, erschienen im Jahr 1934. Aus dem Jahr 1949 stammt die bekannte Verfilmung mit Carl Wery und Paul Hörbiger in den Hauptrollen.

Heute ist das Werk aus München nicht mehr wegzudenken: Kurt Wilhelm, ein Urgroßneffe Kobells (geboren 1923), schrieb 1974 eine Theaterfassung und wob zahlreiche Motive der poetischen Werke des Dichters in Dialoge und Handlung ein.

Mit: Markus Brandl, Maximilian Brückner, Susanne Brückner, Ursula Maria Burkhart, Tobias van Dieken, Alexander Duda, Junge Riederinger Musikanten, Peter Mitterrtzner, Stefan Murr, Hubert Schmid, Hans Schuler, Kathrin von Steinburg

Eintrittspreise

49,- Euro / 39,- Euro / 29,- Euro / 19,- Euro

Ermäßigungen: Gruppen ab 20 Personen erhalten 10% auf den jeweiligen Kartenpreis.

Schüler- und Studententicket: 15,- €

PASSIONS THEATER

OBERAMMERGAU

HEIMATSOUND FESTIVAL

31. Juli / 1. August 2026

Das Heimatsound Festival in Oberammergau ist ein einzigartiges Musikereignis, das sich inmitten der malerischen bayerischen Alpenkulisse abspielt. Dieses Festival hat sich zu einem wichtigen Highlight in der deutschen Musikszenen entwickelt und zieht sowohl lokale Besucher als auch überregionale Festivalbesucher an. Es ist eine Feier der Vielfalt und des kulturellen Reichtums der Region, gepaart mit erstklassiger Live-Musik.

„Das Heimatsound-Festival hat sich im alpenländischen Raum und weit darüber hinaus einen guten Ruf erspielt.“ – Deutschlandfunk Kultur

„Das Festival Heimatsound feiert in Oberammergau die Vielfalt.“ – Süddeutsche Zeitung

„Beim Heimatsound-Festival können sie, können alle Bands zeigen, wer sie sind, als Musiker, und – jenseits der Bühne – als Menschen.“ – Münchener Merkur

Line up 2026:

FIVA	Lenze und de Buam
Dreiviertelblut	AVEC
DIS M	Loisach Marci
The Magic Mumble Jumble	Lusterboden
Fättes B	Falschgeld

Ticketpreise Heimatsound Festival:

2-Tages-Ticket 89,- €

1-Tages-Ticket 63,- €



© Gabriela Neeb



PASSIONS THEATER

OBERAMMERGAU

Für alle Veranstaltungen gilt:

Karten

Kartentelefon 0 88 22 / 32 488
Online unter www.passionstheater.de

Weitere Vorverkaufsstellen

www.muenchenticket.de / 089/54 81 81 81
und an allen bekannten Vorverkaufsstellen zzgl. VVK-Gebühr

Bustransferservice München > Oberammergau und zurück

Auch in diesem Jahr gibt es einen Shuttlebus von München nach Oberammergau und zurück.

(Treffpunkt ZOB - Zentraler Omnibusbahnhof München, Arnulfstraße 21, München).
Ankunft in München um ca. 00.30 Uhr. Die Mitfahrt im Bus kostet 25 Euro pro Person.
Abfahrt um 16.30 Uhr am **ZOB Zentraler Omnibusbahnhof Hackerbrücke**, 80335 München

Pressebilder und die digitale Pressemappe finden Sie unter:

<http://www.passionstheater.de/service/presse>

BR2



H
HORNUNG

ESB
Energie Südbayern

Augustiner
Bräu München
gegründet 1328